



SONJA CATERINA GRENZ

Eldenaer Straße 23
10247 Berlin
www.sonjagrenz.com

sonja.grenz@gmail.com
+49 176 32 51 03 44

Staatsangehörigkeit	deutsch
Jahrgang	1996
Spielalter	22-30
Haarfarbe	braun
Augenfarbe	blond
Körpergröße	158cm
Kleidergröße	34
Stimmlage	Mezzosopran
Instrumente	Klavier & Gitarre Grundkenntnisse
Sport	Hip Hop, Bühnenfechten, Yoga
Sprachen	Deutsch (Muttersprache), Englisch
Steuerlicher Wohnsitz	Berlin
Wohnmöglichkeiten	Hamburg, Mannheim, München, Köln, Wien, Los Angeles

AUSBILDUNG

2014 - 2017

Filmacademy Wien - Bilinguale Schule für Theater- und Filmschauspiel
Abschluss: Diplom Schauspielerin (paritätische Prüfungskommission Wien)

WEITERBILDUNG

2022 - 2023

Basis Programm Tanz: Motions Tanzstudio Berlin

2022

YellowDubmarine Berlin: Synchronsprechen

seit 2012

Gesangstraining im Bereich Pop / Musical

THEATER (AUSWAHL)

- 2023: **Pinocchio**, Pinocchio, Zimmertheater Rottweil, Regie: Peter Staatsmann
- 2023: **Cows - Das Musical**, Chili, Stadttheater Bruck a.d. Leitha, Regie: Katharina Krause
- 2022: **Eine Weihnachtsgeschichte**, Mrs. Quitt / Tiny Tim / Bella, SpardaWelt Stuttgart, Regie: Melanie Herzig
- 2021: **Pinocchio**, Pinocchio, Komödie am Kurfürstendamm Berlin, Regie: Melanie Herzig
- 2018 - 2021 - Münchner Theater für Kinder (Festengagement):

Kalif Storch, Prinzessin Lura, Regie: Michael Tasche

Pippi Langstrumpf, Annika, Regie: Michael Tasche

Frau Holle, Goldmarie, Regie: Michael Tasche

Der Lebkuchenmann, Teebeutel, Regie: Michael Tasche

Rotkäppchen und der arme Wolf, Rotkäppchen, Regie: Michael Tasche

Der kleine Lord, Cedric Errol, Regie: Michael Tasche

Die Sterntaler, Hanne, Regie: Andreas Meyer

Das Gespenst von Canterville, Virginia, Regie: Michael Tasche

Die kleine Zauberflöte, Papagena, Regie: Michael Tasche

Ronja Räubertochter, Birk, Regie: Jochen Streicher

Rumpelstilzchen, Rumpelstilzchen, Regie: Jochen Streicher

Der Zauberer von Oz, Gute Hexe des Nordens, Regie: Jochen Streicher

Der Froschkönig, Prinzessin Annabelle, Regie: Michael Tasche

Der Räuber Hotzenplotz, Kasperl, Regie: Michael Tasche

- 2017 - 2018, Cocomico Theater Köln (Festengagement):

Hexen Hexen überall, Bibi Blocksberg, Regie: Suzan Erentok (Tournée D/A)

Conni - Das Schul-Musical, Paul / Jakob, Regie: Suzan Erentok (Tournée D/A)

- 2017: **Weibsbilder**, Bea Rubinov, Ateliertheater Wien, Regie: Stephanie Frühwirt
- 2017: **Tschernobyl - 30 Jahre nach dem Super-GAU**, Lesung & Gesang, Bad Vöslau
- 2017: **Julius Caesar**, Pythia, Theater Brett Wien, Regie: Brian Hatfield
- 2016: **Der Lechner Edi schaut ins Paradies**, mehrere Rollen, Kammgarn Fabrik Bad Vöslau, Regie: Julia Bruckner
- 2016: **Faust III**, Ensemble, Theater Bretterhaus, Regie: Peter F. Schmid
- 2016: **Nellie Goodbye**, Cora, Schuberttheater Wien, Regie: Julia Bruckner
- 2015: **Top Girls**, Shona/Musician, Vienna's English Theatre, Regie: Adrienne Ferguson

FILM/TV (AUSWAHL)

- 2021: **Aktenzeichen xy... ungelöst**, Kommissarin Ute, Dokumentarfilm, ZDF, Securitel Film, Regie: Thomas Pauli
- 2019: **Walking on Sunshine**, Staffel 2, Rieke Börnsen, TV-Serie, ORF, DOR-Film, Regie: Chris Raiber
- 2018: **Walking on Sunshine**, Staffel 1, Rieke Börnsen, TV-Serie, ORF, DOR-Film, Regie: Andreas Kopriva
- 2016: **Das Sacher: In bester Gesellschaft**, Dienstmädchen Hedwig, Spielfilm ORF/ZDF, MR Film, Regie: Robert Dornhelm
- 2015: **Losing Grip**, Serena Norton, Kurzfilm, Regie: Stefan Haselgruber
- 2015: **#Ausgezogen**, Lola, Comedy-Serie, Regie: Christian Ariel Heredia

WORKSHOPS (AUSWAHL)

- 2023: Weiterbildung 2.0, Alexander Resch & Cosma Dujat, Hamburg
- 2022: Monolog Training, Anna Böttcher, Berlin
- 2021: Showreel Hamburg, Alexander Resch & Cosma Dujat, Hamburg
- 2021: Camera Acting mit Bernhard Klampfl & Anna Böttcher, Die Tankstelle, Berlin
- 2020: Schauspielcoaching Tom Keune, Berlin
- 2018: Camera Acting Training Kim Anderson, Köln
- 2018: Casting Workshop, Eva Roth, Wien
- 2017: Camera Acting bei Matthias Beier, München
- 2017: Marketing- & Imagestrategien für DarstellerInnen, Sabine Hellepart, Wien
- 2016: Casting Workshop, Nicole Schmied, Wien
- 2014: 12 Week Acting for Film, New York Film Academy, Los Angeles