

SONJA GRENZ

Schauspielerin | Sängerin | Sprecherin

sonja.grenz@gmail.com

www.sonjagrenz.com

Eldenaer Straße 23

10247 Berlin

Tel.: +49 176 3251 03 44

Geburtsort:	Ludwigshafen/Rhein
Jahrgang:	1996
Staatsbürgerschaft:	Deutschland
Spielalter:	19-27
Haarfarbe:	blond
Augenfarbe:	braun
Körpergröße:	1,58 m
Kleidergröße:	34
Stimmlage:	Mezzosopran
Instrumente:	Klavier Basics, Gitarre Basics, Bass-Gitarre Basics, Songwriting
Sport:	Bühnenfechten, Hip-Hop, Kickboxen, Skifahren, Yoga
Skills:	Kamera, Video-Schnitt, Color Grading, Nähen
Wohnsitz:	Berlin
Wohnmöglichkeiten:	München, Hamburg, Köln, Mannheim, Salzburg, Wien, Los Angeles



AUSBILDUNG

2022 - 2023:	Basis Programm Tanz: Motions Tanzstudio Berlin
2014 - 2017:	Dipl. Schauspielerin: Theater- & Filmacademy Wien
seit 2012:	Gesangsunterricht im Bereich Pop, Rock & Musical

SPRACHEN

Deutsch (Muttersprache)
Englisch fließend
Französisch Grundkenntnisse

THEATER (AUSWAHL)

2022:	"Eine Weihnachtsgeschichte", Mrs. Quitt / Tiny Tim / Bella, SpardaWelt Stuttgart & Konzertaula Kamen, Regie: Melanie Herzig
2021:	"Pinocchio", Pinocchio, Komödie am Kurfürstendamm Berlin, Regie: Melanie Herzig
2020 / 2021, Münchner Theater für Kinder (Festengagement):	"Kalif Storch", Prinzessin Lura, Regie: Michael Tasche "Pippi Langstrumpf", Annika, Regie: Michael Tasche "Frau Holle", Goldmarie, Regie: Michael Tasche "Der Lebkuchenmann", Teebeutel, Regie: Michael Tasche
2019 / 2020, Münchner Theater für Kinder (Festengagement):	

"Rotkäppchen und der arme Wolf", Rotkäppchen, Regie: Michael Tasche

"Der kleine Lord", Cedric Errol, Regie: Michael Tasche

"Die Sterntaler", Hanne, Regie: Andreas Meyer

"Das Gespenst von Canterville", Virginia, Regie: Michael Tasche

2018 / 2019, Münchner Theater für Kinder (Festengagement):

"Die kleine Zauberflöte", Papagena, Regie: Michael Tasche

"Ronja Räubertochter", Birk, Regie: Jochen Streicher

"Rumpelstilzchen", Rumpelstilzchen, Regie: Jochen Streicher

"Der Zauberer von Oz", Gute Hexe des Nordens, Regie: Jochen Streicher

"Der Froschkönig", Prinzessin Annabelle, Regie: Michael Tasche

"Der Räuber Hotzenplotz", Kasperl, Regie: Michael Tasche

2017 / 2018, Cocomico Theater Köln (Festengagement):

"Hexen Hexen überall", Bibi Blocksberg, Regie: Suzan Erentok (Tournée D/A)

"Conni - Das Schul-Musical", Paul / Jakob, Regie: Suzan Erentok (Tournée D/A)

2017: "Weibsbilder", Bea Rubinov, Ateliertheater Wien, Regie: Stephanie Frühwirt

2017: "Tschernobyl - 30 Jahre nach dem Super-GAU", Lesung & Gesang, Bad Vöslau

2017: "Julius Caesar", Pythia, Theater Brett Wien, Regie: Brian Hatfield

2016: "Der Lechner Edi schaut ins Paradies", mehrere Rollen, Kammgarn Fabrik Bad Vöslau, Regie: Julia Bruckner

2016: "Faust III", Ensemble, Theater Bretterhaus, Regie: Peter F. Schmid

2016: "Nellie Goodbye", Cora, Schuberttheater Wien, Regie: Julia Bruckner

2015: "Top Girls", Shona / Musician, Vienna's English Theatre, Regie: Adrienne Ferguson

FILM/TV (AUSWAHL)

2021: "AktENZEICHEN xy... ungelöst", Kommissarin Ute, Dokumentarfilm, ZDF, Securitel Film, Regie: Thomas Pauli

2019: "Walking on Sunshine", Staffel 2, Rieke Börnsen, TV-Serie, ORF, DOR-Film, Regie: Chris Raiber

2018: "Walking on Sunshine", Staffel 1, Rieke Börnsen, TV-Serie, ORF, DOR-Film, Regie: Andreas Kopriva

2016: "Das Sacher: In bester Gesellschaft", Dienstmädchen Hedwig, Spielfilm ORF/ZDF, MR Film, Regie: Robert Dornhelm

2015: "Losing Grip", Serena Norton, Kurzfilm, Regie: Stefan Haselgruber

2015: "#Ausgezogen", Lola, Comedy-Serie, Regie: Christian Ariel Heredia

WEITERBILDUNG (AUSWAHL)

2022: Yellow Dubmarine, Weiterbildung zur Synchronsprecherin

2021: Showreel Hamburg, Alexander Resch & Cosma Dujat, Hamburg

2021: Camera Acting mit Bernhard Klampfl & Anna Böttcher, Die Tankstelle, Berlin

2020: Schauspielcoaching Tom Keune, Berlin

2019: Method Acting nach Susan Batson, Suzanne Geyer, München

2018: Camera Acting Training Kim Anderson, Köln

2018: Casting Workshop, Eva Roth, Wien

2017: Camera Acting bei Matthias Beier, München

2017: Marketing- & Imagestrategien für DarstellerInnen, Sabine Hellepart, Wien

2016: Casting Workshop, Nicole Schmied, Wien

2014: 12 Week Acting for Film, New York Film Academy, Los Angeles